

Literatur über das barocke Solothurn – eine Auswahl

Geschichte und Politik

Gustav Allemann, Söldnerwerbungen im Kanton Solothurn von 1600-1723. I. Teil, in: Jahrbuch für solothurnische Geschichte 18 (1945), 1-122.

Bruno Amiet, Hans Sigrist, Solothurnische Geschichte II, Stadt und Kanton Solothurn von der Reformation bis zum Höhepunkt des patrizischen Regimes, Solothurn 1976.

Eugen von Arb, Solothurns Politik im Zeitalter Ludwigs XV. bis zur Allianz von 1777, in: Jahrbuch für solothurnische Geschichte 43 (1970), 5-192.

Ferdinand von Arx, Bilder aus der Solothurner Geschichte, 2 Bde., Solothurn 1939.

Alexandre Dafflon, Die Ambassadeuren des Königs und Solothurn. Ein "vierzehnter Kanton" am Ufer der Aare, 16. bis 18. Jahrhundert (3 D Kleine Reihe / Zentralbibliothek Solothurn), Solothurn 2014.

Alexandre Dafflon, Le logement des Ambassadeurs de France à Soleure au début du XVIIIe siècle, in: Revue d'Histoire diplomatique 112 (1998), 275-296.

Hedwig Dörfli, Französische Politik in Solothurn zur Zeit des Schanzenbaues 1667-1727 (Schweizer Studien zur Geschichtswissenschaft, 9), Zürich 1917.

Marco Frigerio, Das Vorgehen des französischen Ambassadors Jean de la Barde im Zusammenhang mit der Bündniserneuerung zwischen der alten Eidgenossenschaft und Frankreich (1653-1658), in: Jahrbuch für solothurnische Geschichte 69 (1996), 63-121.

Fredy Gröbli, Ambassador Du Luc und der Trücklibund von 1715. Französische Diplomatie und eidgenössisches Gleichgewicht in den letzten Jahren Ludwigs XIV. (Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft, 135-135a), 2 Bde., Basel 1975.

Alphonse de Kalbermatten, Relation de l'entrée à Soleure, en 1709, de son Excellence Monseigneur le Comte du Luc, ambassadeur du Roy Louis XIV. Séances pour le renouvellement de l'alliance entre le Roy et les Suisses catholiques, et les fêtes qui se déroulèrent à cette occasion dans cette même ville de Soleure en 1715, in: Annales valaisannes: bulletin trimestriel de la Société d'histoire du Valais romand 2 (1934), 213-221.

Henry Mercier, La diète de légitimation du Marquis de Bonnac à Soleure (1728). Contribution à l'étude du cérémonial des ambassadeurs de S.M. Très-Chrétienne auprès des Ligues suisses et de leurs co-alliés, de 1630 à 1730, Zürich 1933.

Kurt Meyer, Solothurnische Verfassungszustände zur Zeit des Patriziates. (Mitteilungen des Historischen Vereins des Kantons Solothurn, 10), Olten 1921.

Guillaume Poisson, Le rôle des secrétaires-interprètes de l'ambassadeur de France à Soleure dans la seconde moitié du XVIIe siècle, in: Le diplomate en question (XVe-XVIIIe siècles), hrsg. v. Eva Pibiri/Guillaume Poisson, Lausanne 2010, 137-151.

Hans Sigrist, Solothurnische Geschichte III, Die Spätzeit und das Ende des patrizischen Regimes, Solothurn 1981.

Charles Studer, Das Leben des Solothurner Patriziats (Aus einem Reisebericht), in: Jahrbuch für solothurnische Geschichte 56 (1983), 115-122.

Stadtbesetzung

Benno Schubiger, Die Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn, Die Stadt Solothurn I, Basel 1994 (mit einem Kapitel über die barocke Stadtbesetzung).

Architektur profan

Stefan Blank, Markus Hochstrasser, Die Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn, Die Stadt Solothurn II, Profanbauten, Bern 2008 (mit Monographien zu barocken Bürgerhäusern und Landhäusern).

Georg Peter Meyer, Türmlhäuser in Solothurn, Jurablätter Band 16, 1954, S. 181-191.

Benno Mutter, Der Landsitz Blumenstein in Solothurn, Schweizerische Kunstführer, Bern 2012.

Schloss Waldegg bei Solothurn, Brücke zwischen Zeiten und Kulturen, Solothurn 1991.

André Schluchter, Georg Carlen, Schloss Waldegg, Schweizerische Kunstführer, Bern 2015.

Daniel Schneller, Der Ambassadorshof in Solothurn, Kunstgeschichte und historische Hintergründe, Solothurn 1993.

Benno Schubiger, Das Sommerhaus Vigier in Solothurn, Schweizerische Kunstführer, Bern 2018.

Benno Schubiger, Das Sommerhaus Vigier in Solothurn und seine französischen Einflüsse, Schlaglichter auf Architektur und malerische Ausstattung, Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte Band 77, 2020, Heft 4, Zürich, S. 243-276.

Charles Studer, Solothurner Patrizierhäuser, Solothurn 1981.

Nicolo Vital, Altes Zeughaus in Solothurn, Schweizerische Kunstführer, Bern 1975.

Christine Zürcher, Claudia Hermann, Peter Keller, Ursula Hirter-Trüb, Das Alte Spital und die Spitalapotheke in Solothurn, Schweizerische Kunstführer, Bern 2021.

Architektur sakral

Georg Carlen, Kathedrale St. Ursen Solothurn, Schweizerische Kunstführer, Bern 1992.

Urban Fink, Agnell Rickenmann u.a., 400 Jahre Kirche Oberdorf, Jahrbuch für Solothurnische Geschichte 2015, 88. Band, Solothurn 2015.

Gottlieb Loertscher, Pfarr- und Wallfahrtskirche Oberdorf SO, Schweizerische Kunstführer, Solothurn 1983.

Samuel Rutishauser, Stefan Blank, Die Christkatholische Kirche zu Franziskanern Solothurn, Schweizerische Kunstführer, Bern 1997.

Benno Schubiger, Die Jesuitenkirche in Solothurn, Geschichte, Bau und Ausstattung der ehemaligen Kollegkirche und des Jesuitenkollegiums, Solothurn 1987.

Benno Schubiger, Jesuitenkirche Solothurn, Schweizerische Kunstführer, Bern 2002.

Johanna Strübin, Christine Zürcher, Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Die Stadt Solothurn III, Sakralbauten, Bern 2017 (mit Monographien zu barocken Kirchen und Klöstern).

Rudolf Walz, St. Peterskapelle Solothurn, Schweizerische Kunstführer, Bern 1974.

Malerei und Skulptur

Erika Erni, Johann Peter Frölicher 1662-1723, Ein Solothurner Barockbildhauer, Jahrbuch für Solothurnische Geschichte 50, 1977, S. 7-150.

Letizia Schubiger-Serandrei, André Schluchter, Marie-Louise Schaller, Othmar Noser, Lauren Louis Midart (1733? – 1800), Solothurn 1992.

Benno Schubiger, Allegorien der Künste und Wissenschaften: ein Zyklus des französischen Malers Sébastien II Le Clerc (1676-1763) aus dem Jahre 1734 im Schloss Waldegg bei Solothurn, Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, Band 51, 1994, Heft 1, Zürich, S. 77-92.

Gärten

Hans-Rudolf Heyer, Historische Gärten der Schweiz, Die Entwicklung vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Bern 1980, S. 75-80.

Varia

Andreas Affolter, Kartenspiel und Spielkartenfabrikation in Solothurn (18. und frühes 19. Jahrhundert), in: Jahrbuch für Solothurnische Geschichte 88 (2015), 389-432.

Stefan Hulfeld, Zählung der Masken, Wahrung der Gesichter. Theater und Theatralität in Solothurn 1700-1798. Zürich 2000.